

অলং তে নিরপেক্ষায় পূর্ণকাম নমোহস্ত তে । মহাবিভূতিপতয়ে নমঃ সকলসিদ্ধয়ে ॥ ৪ ॥

যথা তৎ কৃপয়া ভূত্যা তেজসা শহিশৌর্জসা । জুষ্ট ঈশগুণঃ সৈর্বেস্ততোহসি ভগবান् প্রভুঃ ॥ ৫ ॥

বিষ্ণুপত্রি মহামায়ে মহাপুরুষ লক্ষণে । প্রীয়েথা মে মহাভাগে লোকগাতর্মোহস্ততে ॥ ৬ ॥

শ্রীদুরস্তামী ।

আদৌ তাৰয়মন্দার মন্দানাহ ত্রিভিঃ । তে তুভাঃ অলং পর্যাপ্তমেব সৰ্বং ন কিঞ্চিদনৈোঃ কৃতামন্তি অতঃ কেবলং তে তুভাঃ  
নমোহস্ত । পর্যাপ্তে হেতবঃ নিরপেক্ষায় হে পূর্ণকাম মহাবিভূতিপতয়ে লক্ষণে সকলাঃ সিদ্ধযোহশিমাদ্যা যশ্চিন্ন তৈষে ॥ ৪  
ত্বো ঈশ যথা যথাবৎ তৎ কৃপাদিভিজ্ঞঃ অন্যেশ্চ সত্যসংকলনাদিভিঃ সৈর্বে গুরুণঃ ততস্তম্বাঃ ॥ ৫ ॥

মহাপুরুষস্য পরমেশ্বরসোব লক্ষণানি নিরপেক্ষস্তামীনি যসাঃ তস্যাঃ সমোধনং ॥ ৬ ॥

ত্রুমসন্দর্ভঃ ।

তে তুভ্যমলং অদৰ্থং নাম্যেন প্রয়োজনমস্তীতার্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

বিষ্ণুপত্রীতি । মহামায়ে পরাপ্য শক্তিরূপে । অতএব মহাপুরুষলক্ষণে তদেক শক্তিরূপে ॥ ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনামচক্রবন্দী ।

অগমতিশয়েন তুভ্যং নম এবাস্ত । দেবাস্তুরং যথা নিজেশ্বর্যাসিদ্ধার্থঃ মেবকান্ অপেক্ষতে তথা নস্তমিত্যাহ নিরপেক্ষায়  
স্বাভাবিক গচ্ছেশ্বর্যাবস্থাদিত্যর্থঃ । এবং পূর্ণ কামায় তে কেন নৈবেদ্যাদিনা শ্রীগয়ামি । মহাবিভূতিপতয়ে তুভ্যং কৈগৃহোদ্যান রথ  
গজ দানী মৃত্য গীত দুলভিদোষাদৈোঃ । এবং সকল সিদ্ধয়ে স্বর্গাপবর্গ প্রেমাদি সিদ্ধিদাত্রে তুভাঃ কর্মজ্ঞানযোগভক্ত্যাদি  
সাধনাপুরণঃ কথং শ্রীগয়ামীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

তদপি তৎ কৃপয়া সৰ্বং ঘটত ইত্যাহ । যথা তৎ কৃপয়া জুষ্টস্তৈব ভূত্যাদিভিশ্চ ততো হেতো স্তমেব ভগবানমস্তীতায়ঃ ।  
অয়মৰ্থঃ কৃপয়া শক্তা জুষ্টঃ মেবিতঃ সন্ততদত্তুলমীপত্র মাত্রমপাপেক্ষামাগঃ অহমদ্য কৃধার্তাঙ্গি কিঞ্চিদেহীতি ভূত্যায যাচ-  
মানোহপূর্ণকামোপি ভূবসি যম গৃহোদ্যানাদিকং সংপ্রতি জীৱং ক বিলমামীত্যাদি স্বপ্নাস্তুরে ক্রবন্ন বিভূতিশূন্তোপি ভূবসি  
অগিমাদি সিদ্ধিযুক্তোপি ভক্তপ্রেম রমনয়া বক্ষঃ কাণি গন্ধমণি নশক্রোধি তথৈব ভূত্যা মহালক্ষ্যা শক্ত্যা তেজসা সৰ্বানন্দীনত্বা  
শক্ত্যা মহিনা বিভূত্যা শক্ত্যাচ ওজসা বলেন সৈর্বেনৈশ্চ সত্যমঞ্জলাদিভিশ্চ মৰ্যাদা জগতি নিরপেক্ষস্ত পূর্ণকামজ্ঞাদিমাংশ  
ভবসীতি স্তমেব ভগবান্ন স্তমেব প্রভু উজ্জনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ইথং ভগবন্তঃ প্রণম্য লক্ষ্মীঃ প্রণমেন্দিত্যাহ বিষ্ণুপত্রীতি মহামায়ে মায়াশৰ্বত শক্তিবচিত্বাঃ পরাপ্য শক্তিরূপে । অতএব  
মহাপুরুষস্য বিষ্ণোরিব লক্ষণানি নিরপেক্ষস্তামীনি যস্যাঃ ॥ ৬ ॥

হে রাজন् ! অর্চনা সময়ে যে সকল মন্ত্রদ্বারা নমস্কার করিতে হইবে তাহা বলিতেছি শুন । ভগবন্ন !  
আপনাতেই সমস্ত পর্যাপ্ত, অন্য কাহাতেও কার্য্য নাই, অতএব আপনাকে নমস্কার করি । অভো !  
আপনি নিরপেক্ষ এবং পূর্ণকাম, মহাবিভূতির অর্থাৎ লক্ষ্মীর পতি, আপনার অগিমাদি সকল সিদ্ধি  
সৰ্বদা বর্তমান, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪ ॥

হে ঈশ ! আপনি দয়া, ধৈর্য, তেজঃ, সামর্থ্য, মহিমা ইত্যাদিতে তথা অন্যান্য সৰ্বগুণে যথাবৎ  
সতত মেবিত, এই কারণে ভগবান্ন বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

হে রাজন् ! উক্তপ্রকারে ভগবানের নমস্কার করিয়া লক্ষ্মীকে নমস্কার করিবে । যথা—হে  
মহামায়ে ! হে বিষ্ণুপত্রি ! মহাপুরুষের যে সকল নিরপেক্ষস্তামি গুণ, সমুদ্দায় তোমাতে বর্তমান । হে  
মহাভাগে ! আমার প্রতি প্রীতা হও, হে লোকমাতঃ ! তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় মহামুভাবায় মহাবিভূতিপতয়ে সহ মহাবিভূতিভিব'লিমুপ  
হরামীতি । অনেনাহরহম'স্ত্রেণ বিকোরাবাহনার্থ্য পাদ্যোপস্থর্ণ স্নানবাস উপবীত স্তুষণ গন্ধ  
পুল্প ধূপদীপোপহারাছ্যপচারান্ত স্বসমাহিতোপাহরেৎ ॥ ৭ ॥

হবিঃ শেষঞ্চ জুহুয়াদনলে দ্বাদশাহৃতীঃ ॥ ৮ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় মহাবিভূতিপতয়ে স্বাহেতি ॥ ৯ ॥

শ্রিয়ং বিষ্ণুঞ্চ বরদ্বাশিষাং প্রভবাবুভো । ভক্ত্যা সংপূজয়েষিত্যঃ যদীচ্ছেৎ সর্বসম্পদঃ ।

প্রণমেদগুবদ্ধুগ্রে ভক্তিপ্রহ্লেণ চেতসা । দশবারং জপেমন্ত্রং ততঃ স্তোত্রমুদীরয়েৎ ।

যুবাস্ত্র বিশ্বস্য বিভূত জগতঃ কারণং পরং । ইয়ং হি প্রকৃতিঃ সুক্ষমা মায়াশক্তিহুরতয়া ।

তস্যা অধীশ্বরঃ সাঙ্কাণ স্বগেব পুরুষঃ পরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীদ্বৰপ্রাণী ।

পূজামন্ত্রমাহ ওঁ নম ইতি ॥ ৭ ॥

হবিঃ শেষমুপহারাবশিষ্টঃ ॥ ৮ ॥

হোমমন্ত্রস্যোহং দর্শযতি ওমিতি ॥ ৯ ॥

গ্রকর্মেণ ভবত্যাভ্যামিতি গ্রভবৈ ॥ ১০ ॥

ত্র্যব্যস্ত্রভূতঃ ।

যুবামিতি সার্কিকঃ । পরাংপরয়োরপি তয়ো র্জগৎ কারণতে হেতুমাহ ইয়ং হীতি । অকৃতি নির্জাংশাভাসমেনেতি ভাবঃ  
অঙ্গা ইতি । বিষ্ণোস্ত্র জীলি স্বপাণিতাদেঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রধৃতী ।

পূজামন্ত্রমাহ ওঁ নম ইতি ॥ ৭ ॥

হবিঃ শেষমুপহারাবশিষ্টঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

তদনন্তর সমাহিত হইয়া “মহামুভাব ভগ্নবান্ত মহাপুরুষকে নমস্কার করি, মহাবিভূতি সহিত সেই  
মহাবিভূতি পতি ভগবানের নিমিত্ত পূজ্জোপহার আহুরণ করি” এই মন্ত্রদ্বারা ভগবানের আবহন পূর্বক  
পাদ্য অর্থ্য স্নানীয় বসন স্তুষণ উপবীত গন্ধ পুল্প ধূপ দীপাদি বিবিধ উপচার উপহার দিবে ॥ ৭ ॥

তাহার পর অংশ স্থাপন করিয়া এই সকল উপহারের অবশিষ্ট যে কিছু দ্রব্য থাকে তদ্বারা ছুতা-  
শবে দ্বাদশটী আহৃতি দিবে ॥ ৮ ॥

হোমের মন্ত্র এই “ভগ্নবান্ত মহাপুরুষ মহাবিভূতিপতিকে নমস্কার স্বাহা” ॥ ৯ ॥

হে ব্রাজন্ম ! মক্ষবীদেশী এবং ভগবান্ত বিষ্ণুঃ এই দুই দেবতাই বরপ্রদ, ইহাদের হইতেই সকল  
আশিষ উৎপন্ন হয়, সোকে যদি সর্ব প্রকার সম্পত্তি ইচ্ছা করে, তাহা হইলে ভক্তিভাবে ইহাদিগেরই  
পূজা করিবে এবং ভক্তি দ্বারা বিন্দু চিত্ত হইয়া ভূমিতে দশুবৎ প্রণাম করিবে । তদনন্তর দশ  
বার মন্ত্র জপ করিয়া স্তোত্র পাঠ করিবে । সেই স্তোত্র যথা হে ভগবন্ম ! হে ভগবতি ! আপনারা  
হই জন সর্বপ, জগতের পরম কারণ । ভগবন্ম ! এই যে প্রকৃতি, যিনি সুক্ষমা ছুরত্যয়া মায়া শক্তি,  
আপনি ইহারও অধীশ্বর, অতএব আপনিই সাঙ্কাণ পরম পুরুষ ॥ ১০ ॥

ত্বং সর্বব্যজ্ঞ ইজ্যেয়ং ক্রিয়েয়ং ফলভুগ্ভবান् । শুণ্যক্তিরিয়ং দেবী ব্যঞ্জকো শুণ্যভুগ্ভবান् ॥ ১১ ॥

ত্বং হি সর্বশরীর্যাত্মা শ্রীঃ শরীরেন্দ্রিয়াসবঃ । নামঙ্গলপে ভগবতী প্রত্যয়স্ত্রমপাশ্রয়ঃ ।

যথা যুবাং ত্রিলোকস্য বরদৌ পরমেষ্ঠিনো । তথা ম উত্তমঃশ্লোক সন্ত সত্যা মহাশিষঃ ।

ইত্যভিষ্ট্য বরদং শ্রীনিবাসং শ্রিয়া সহ । তন্মিসার্থ্যেপহরণং দস্ত্রাচমনমচ্ছয়েৎ ।

ততস্ত্রীত স্তোত্রেণ ভক্তিপ্রশ্রেণ চেতসা । যজ্ঞোচ্ছিষ্টমবস্ত্রায় পুনরভৃচ্ছয়েন্দ্রিঃ ॥ ১২ ॥

পতিষ্ঠ পরয়া ভক্ত্যা মহাপুরুষ চেতসা । প্রিয়েন্তেন্তেরূপনমেৎ প্রেমশীলঃ স্বয়ং পতিঃ ।

বিভূয়াৎ সর্বকর্মাণি পত্ন্যা উচ্চাবচানিঃ ॥ ১৩ ॥

### শ্রীধৰমামী ।

ইজ্যা যজ্ঞনিবর্তকঃ পুরুষব্যাপ্যারো ভাবনাথ্যঃ । ক্রিয়া লৌকিকী ॥ ১১ ॥

প্রত্যয়ো নাম কৃপযোঃ প্রকাশঃ অপাশ্রয়স্ত্রয়োরাধারঃ ॥ ১২ ॥

মহাপুরুষচেতসা ঈশ্বরবৃক্ষা উপনমেৎ ভজেৎ । পতিষ্ঠ স্বয়ং প্রেমশীলঃ সন্ত পত্ন্যাঃ কর্মাণি বিভূয়াৎ তত্ত্বকূলো ভবে দিত্যথঃ ॥ ১৩ ॥

### কৃমসন্দর্ভঃ ।

তর্তৈবাহ স্মিত্যাদি ॥ ১১ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইজ্যা যজ্ঞাভিনিবর্তকঃ পুরুষব্যাপ্যারো ভাবনাথ্যঃ । ক্রিয়া লৌকিকী ॥ ১১ ॥

প্রত্যয়ো নাম কৃপযোঃ প্রকাশকঃ । অপাশ্রয়স্ত্রয়োরাধারঃ ॥

পরমেষ্ঠিনো পরমেশ্বরো ॥

তন্মিসার্থ্য নির্মাণ্যাপসারণং কৃত্বা ॥ ১২ । ১৩ ॥

অভো ! আপনি সর্ব যজ্ঞ, আপনিই যজ্ঞ সম্পাদক পুরুষ ব্যাপার, আপনিই তদর্থ লৌকিকী ক্রিয়া, আপনি যজ্ঞাদি জন্য ফলভোগ করিয়া থাকেন । আর এই দেবী সন্তাদি শুণের প্রকাশ কৃপ আপনি শুণের প্রকাশক এবং ভোক্তা ॥ ১১ ॥

অভো ! আপনি সর্ব শরীরির আজ্ঞা, শ্রী, শরীর ইন্দ্রিয় এবং প্রাণ স্বরূপ, আপনিই নাম, আপনিই কৃপ, আপনিই ঐ দ্রুইয়ের প্রকাশক এবং আপনিই ঐ দ্রুইয়ের আধার । হে ভগবন্ত ! আপনারা দ্রুই জনে পরমেষ্ঠী এবং ত্রিলোকের বরদ প্রভু । হে উত্তমঃশ্লোক ! আপনাদের প্রসাদে আমাদের নিত্য নিত্য মহা আশিষ হউক ॥

হে রাজন ! এই প্রকারে লক্ষ্মীর সহিত বরদ লক্ষ্মীপতি ভগবানের স্তব করিয়া নিবেদিত উপহার সকল মেস্থান হইতে নিঃসারিত করিবে । পরে আচমনীয় প্রদান পূর্বক অর্চনা করিবে । তদনন্তর ভক্তি নর্ম্ম চিত্তে পুনরায় স্তোত্র দ্বারা স্তব ও যজ্ঞোচ্ছিষ্ট আত্মাণ পূর্বক পুনরায় পূজা করিবে ॥ ১২ ॥

তদনন্তর গৃহীত জ্ঞতা স্ত্রী আপনার পতিকে ঈশ্বর বুদ্ধি করিয়া তদীয় প্রিয় বস্ত প্রদান পূর্বক পতি দেবা করিবে, পতি প্রেমবান্ত হইয়া পত্নীর কৃত উচ্চাবচ কর্ম সমুদায় পালন করিবেন ॥ ১৩ ॥

কৃতমেকতরেণাপি দম্পত্যোরুভয়োরপি । পত্র্যাঃ কুর্যাদনহ্যাঃ পতিরেতৎ সমাহিতঃ ॥ ১৪ ॥  
 বিষেগোত্তমিদং বিভৱিহম্যাঃ কথক্ষন । বিপ্রান্ স্ত্রীযোবীরবতীঃ অগ্রগন্ধবলিমগুনৈঃ ।  
 অচৈদহরহৰ্ভজ্য। দেবং নিয়মমাণ্ডিতা । উদ্বাস্ত দেবং স্বে ধার্মি তন্মিবেদিতমগ্রাতঃ ।  
 অদ্যাদাত্তবিশুল্প্যৎ সর্বকামসমৃক্ষয়ে ॥ ১৫ ॥  
 এতেন পূজাবিধিনা মাসান্ব দ্বাদশ হায়নং । নীত্বাথোপরমেৰ সাধুৰী কাৰ্ত্তিকে চৱমেহহনি ॥ ১৬ ॥  
 খোভুতেহপ উপস্ত্র্য কুর্যাদভ্যচ্যৰ্য পূর্ববৎ ॥ ১৭ ॥  
 পয়ঃ শৃতেন জুহুয়াচকুণ্ডা সহ সর্পিষা । পাক্যজ্ঞ বিধানেন দ্বাদশৈবাহুতীঃ পতিঃ ।

শ্রীদীপসামী ।

যতোদম্পত্যোমধ্যে একতরেণ কৃতমুভয়োরপি ভবতি ॥ ১৪ ॥

ন বিহৃত্বাঃ ন বিছিন্ন্যাঃ ॥ ১৫ ॥

দ্বাদশমাসানিত্যক্তে কদাচিত্তন্মধ্যে মলমাসে সতি তেন সহ দ্বাদশ সংখ্যায় সত্যাঃ শুল্কস্যৈকস্য ত্যাগঃ স্যাঃ । হায়নমিত্যক্তে  
তন্মধ্যপাতিনস্তস্যাপি গ্রসন্ধঃ স্যাঃ । ততুভয়ং বারযিতুঃ উভয়মুক্তঃ । উপরমেৰ উপবসেৰ ॥ ১৬ ॥

খোভুতে প্রভাতে সতি ॥ ১৭ ॥

পয়সি শৃতেন পকেন পাক্যজ্ঞবিধানেন পার্বিগষ্টালীপাকবিধানেন ॥ ১৮ ॥

ক্ষমীবিশ্বনাথক্রুবঢ়ী

দম্পত্যোমধ্যে একতরেণ কৃতমুভয়োরপি ভবতি ॥ ১৪ ॥

ন বিহৃত্বাঃ ন বিছিন্ন্যাঃ ॥

অগ্রত ইতি গাব্রোপে গঞ্জমী অগ্রভাগং যথোচিতং বিভজ্যত্যৰ্থঃ ॥ ১৫ ॥

চৱমেহহনি পৌর্ণমাসাঃ ॥ ১৬ ॥

খোভুতে প্রভাতে সতি ॥ ১৭ ॥

পয়সি শৃতেন পদেন পাক্যজ্ঞবিধানেন পার্বিগষ্টালীপাকবিধানেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন् ! এই পুঁসবন ঋত স্ত্রীপুরুষের মধ্যে একজন করিলেও উভয়ের ফল হইবে ।  
 হে মহারাজ ! পাহী যদি এই ঋতাচরণে অবোগ্যো হয় তাহা হইলে পতিই সমাহিত হইয়া ইহার  
 অনুষ্ঠান করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন् ! ভগবান্বিষ্ণুর ইই অত ধারণ করিলে কোন প্রকারে সন্তান বিচ্ছেদ হয় না । এই  
 অতে ত্রাপ্যগ এবং বীরবতী ( মধুবা ) স্ত্রীদিগকে মাল্য গুৰু পূজোপহার ও অলঙ্কার দিয়া অর্চনা, আর  
 নিয়মস্থা হইয়া ভক্তিপূর্ণক প্রতিদিন ভগবানের আরাধনা করিতে হয় ॥ ১৫ ॥

তৎপুর আরাধ্য দেবকে তাঁহার নিজধামে ধার্মার্থ বিসর্জন দিয়া তাঁহার অগ্রে নিবেদিত বস্তু আজ্ঞ  
 বিশুক্ষি শু সর্বকাম সমৃক্ষি নিমিত্ত কিঞ্চিত্ব ভোজন করিবে ॥ ১৬ ॥

এই প্রকারে পূজার অনুষ্ঠান পূর্বক দ্বাদশ মাস অথবা মধ্যে মলমাস পতিত হইলে এক বৎসর  
 ঘাৰৎ যাপন করিয়া কাৰ্ত্তিক মাসেৰ শেষ দিনে উপবাস করিবে । রাত্রি প্রভাত হইলে পুৱ দিন  
 আচমন পূর্বক ত্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিয়া ॥ ১৭ ॥

পাক্যজ্ঞ বিধান অধীঃ পার্বিগীয় স্থালী পাক প্রকরণ দ্বারা দুঃপক সম্মত চৱ দিয়া পতি দ্বাদ-  
 শটী আহুতি প্রদান করিবেন । পরে দ্বিগণ প্রীত হইয়া যে আশীর্বাদ করিবেন সন্তক দিয়া তাহা

আশিষঃ শিরসাদায় দ্বিজেঃ প্রীতেঃ সমীরিতাঃ । এণ্য শিরসা ভক্ত্যা ভুংগীত তদনুজ্ঞয়া ॥ ১৮ ॥  
 আচার্যমগ্রতঃ কৃত্বা বাগ্যতঃ সহ বন্ধুভিঃ । দদ্যাং পত্রে চরোঃ শেষং স্ফুরজস্তং সুসৌভগং ।  
 এতচ্চরিত্বা বিধিবদ্ব্রতংবিভো রভীপ্রিতার্থং লভতে পুনানিহ ।  
 শ্রীচৈতন্যাস্থায় লভতে সৌভগং শ্রিযং প্রজাং জীবপতিং যশো গৃহং ॥ ১৯ ॥  
 কন্যাচ বিন্দেত সমগ্রলক্ষণং পতিং স্বরীরা হতকিল্বিষাং গতিং ।  
 যুতপ্রজ্ঞ জীবস্তু ধনেশ্বরী স্ফুর্ভগা স্ফুর্ভগা রূপগতিযং ।  
 বিন্দেছিকপা বিরুজা বিমুচ্যতে য আময়াবীন্দ্রিয়কল্যদেহং ॥ ২০ ॥  
 এতৎ পঠন্ত্বন্ত্বয়ে চ কর্মণ্যনন্তত্ত্বশিঃ পিতৃদেবতানাং ।  
 তুষ্টাঃ প্রেচ্ছন্তি সমস্ত কামান্ত হোমাবসানে হতভুক শ্রীহরিশ্চ ॥ ২১ ॥

শ্রীধৰমাসী ।

স্ফুরজস্তং সৎপুত্রস্তমিতার্থঃ যতস্তং শেষং ॥ ১৯ ॥

অবীরা বিধৰা । ধনেশ্বরী সত্যপি যা স্ফুর্ভগা সা স্ফুর্ভগা ভবতি । য আময়াবী রোগী সবিকজা বিশিষ্টয়া কৃজা বিমুচ্যাতে ।  
 ইন্দ্রিয়েঃ সহিতং কল্যং দেহক্ষ বিন্দেদিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥  
 গঠন্ত ঘোবর্তেত তঙ্গ পিতৃগাঃ দেবতানাকানন্তত্ত্বশির্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপ্রত ইতি তদগ্রিমদেশং ত্যাত্ম । তদগ্রে ভোজননিষেধাং ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শেষং স্ফুরজস্তং স্ফুরজস্তকরং স্ফুর্ভগং স্ফুর্ভগকরং । যব্বা । ততস্তস্ত স্ফুরজস্তং স্যাদিতি ব্যক্যাস্তরং ॥

জীবতীতি জীবঃ সচাদৌ পতিশ্চেতি তঃ ॥ ১৯ ॥

অবীরা পতিপুত্রশুভ্রা যা যুতপ্রজ্ঞা সা জীবস্তু ধনেশ্বরীচ ভবতি । য আময়াবী স বিশিষ্টয়া কৃজা বিমুচ্যাতে । ইন্দ্রিয়েঃ  
 সহ কল্যাং সমর্থং দেহক্ষ বিন্দেৎ ॥ ২০ ॥

অভ্যন্তরে আভ্যন্তরিক শ্রাদ্ধাদৌ । তুষ্টা হতভুক শ্রীহরিশ্চ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

এহণ এবং ভক্তিপূর্বক মন্ত্রকদ্বারা প্রণাম করিয়া তাঁহাদের অনুমতি ক্রমে স্বয়ং ভোজন করিবেন ॥ ১৮ ॥

তদনন্তর আচার্যকে অগ্রে করিয়া বাক্য সংযমন পূর্বক বান্ধব সহ পত্নীর নিকটে গিয়া তাঁহাকে  
 সেই চরুশেষ ( যাহাতে সৎপুত্রস্ত ও সৌভাগ্য হয় ) দান করিবেন । হে রাজন ! এই বিশুণ্ডত যথা-  
 বিধি পুরুষে আচরণ করিলে অভীপ্রিতার্থ লাভ করে এবং শ্রীলোকে ইহার অনুষ্ঠান করিলে তদ্বারা  
 সৌভাগ্য, সম্পদ, সন্তান, অবৈধব্য, যশঃ ও গৃহ প্রাপ্তি হয় ॥ ১৯ ॥

আর যদি কন্তা এই ব্রত আচরণ করে তাহা হইলে তাহার সমস্ত সন্তুষ্টি প্রাপ্তি লাভ এবং  
 অবীরা স্ত্রীর পাপক্ষয় পূর্বক স্বর্গ গতি প্রাপ্তি হয় । অপর যুত বৎসা স্ত্রী এই ব্রত অদ্যাদে জীব  
 পুত্রা এবং ধনেশ্বরী, স্ফুর্ভগা নারী স্ফুর্ভগা এবং বিরুপা স্ত্রী মনোহর রূপবতী হয় । হে রাজন ! আর এই  
 ব্রতের মাহাত্ম্যে রোগী ব্যক্তি রোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইন্দ্রিয়সহ সমর্থদেহ লাভ করিতে পারে ॥ ২০ ॥

হে রাজন ! যে ব্যক্তি অভ্যন্তরে কর্ম্মে অর্থাং আভ্যন্তরিক শ্রাদ্ধাদি কালে এই আখ্যান পাঠ করিবে  
 তাহার পিতৃগণ ও দেবগণের অনন্ত তৃপ্তি লাভ হইবে । আর হোমাবসানে হতভোজী হৃতাশন  
 হরিপ্রিয়া লক্ষ্মী এবং হরি ইহারা সন্তোষ হইয়া সমস্ত কাম প্রদান করিবেন ॥ ২১ ॥

রাজগ্রহণকৃতাং জন্মপুণ্যং দিতেৰ্তৎ চাভিহিতং মহতে ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠক্ষক্ষে পুংসবন  
অতকথনমেকোনবিংশতিতমোহিধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৯ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ সমাপ্তশ্চায়ং ষষ্ঠক্ষক্ষঃ ॥ \* ॥

শ্রীধৰমামী ।

উপসংহৰতি রাজন্মিতি মহৎপুণ্যং জন্ম গহণ্বতঞ্চ ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইতি ষষ্ঠে একোনবিংশঃ ॥ \* ॥

ষষ্ঠক্ষক্ষ নিগৃত্তার্থ পদভাবার্থ দীপিকা । সন্তিরামেব্যতামেষা যতি শ্রীধৰনির্মিতা ॥ ০ ॥

॥ \* ॥ সমাপ্তা চেয়ং ষষ্ঠক্ষক্ষ তাবার্থদৌপি কেতি । নমোন্ত কৃষ্ণচন্দ্রাম বৃন্দাবন বিলাসিনে ॥ \* ॥

ত্রুমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে ষষ্ঠক্ষক্ষে জীবগোষ্ঠামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহিধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥  
সমাপ্তশ্চায়ং ষষ্ঠক্ষক্ষস্য ক্রমসন্দর্ভঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিগ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠএকোনবিংশোহিধ্যং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্তাং ॥ \* ॥  
সমাপ্তা চেয়ং ষষ্ঠক্ষক্ষ টীকা । গম ত্রিদোষজ্বল অর্জুনস্য প্রলাপমাসময়ত্বিং গতস্য । সন্তঃ সহস্তাং কৃপয়াজ্বস্তঃ শ্রীকৃষ্ণনামাঞ্চ-  
তুকীর্ত্যস্তঃ । বৃন্দাবনে কল্পতরো স্তলে লসৎ কলিনজ্বাবীচিপৃষ্ঠিক্ষিকনিতে । ষষ্ঠস্য টীকা সমপূর্বি বাসরে বুধস্য শুক্রাং নবমী  
মুণ্ডেযুগ্মি ॥

হে মহারাজ ! মরুদগণের এই পুণ্য জন্ম এবং দিতির গহৎ অত বৃত্তান্ত তোমার নিকট কথিত  
হইল ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইতি ষষ্ঠে উনবিংশতি অধ্যায় ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবততত্ত্ববোধিকায়ং শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং ষষ্ঠক্ষক্ষঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥